

WaveLab 5

Guida al Prodotto
Aprile 2004



WaveLab 5

Descrizione

“Suite di Editing Audio e di Mastering”

Posizionamento Prodotto

“WaveLab 5 rappresenta l’unica soluzione “all-in-one” per l’editing audio stereo e multi-canale, il mastering e la realizzazione di CD/DVD-Audio. Questa suite completa di editing audio è la soluzione perfetta per il mastering professionale, la produzione broadcast e il sound design creativo.”

Sommario del Prodotto

WaveLab 5 definisce un nuovo standard per i software integrati di editing, processamento e mastering audio, ricoprendo ogni singolo aspetto della produzione, dall’editing audio di tracce singole o multi-traccia, al processamento di effetti, restauro, mastering CD, authoring DVD Audio, masterizzazione e archiviazione CD/DVD.

Le straordinarie nuove funzioni di WaveLab 5 includono:

- Supporto per il surround audio multi-canale in ingresso e in uscita con fino a otto canali audio per la registrazione, l’editing, il processamento ed il mastering
- Set di strumenti completo per l’authoring di DVD Audio, incluso l’editing delle Playlist, gestione dei menu video su schermo, slide show di immagini e DVD text
- Messaggio “surround-to-stereo” definibile dall’utente
- Masterizzazione di DVD Audio, inclusi i dati video
- Estrazione, conversione e archiviazione dell’audio da DVD
- Nuova traccia Video Thumbnail “Smart” per l’editing dell’audio per il video
- Effetti traccia nell’Audio Montage
- Indicazione dei livelli multi-canale e analisi fino a 8 canali
- ASIO remapping istantaneo per comparazione immediata del segnale audio
- Nuovi formati di file: esportazione WMA Pro 5.1 e 7.1, importazione audio AVI

WaveLab 5 è la prima ed unica applicazione a supportare entrambi i formati CD-Audio e DVD Audio con unica interfaccia.

WaveLab 5 è la prima ed unica applicazione ad integrare tutti gli aspetti dell’editing, del processamento, del mastering e di DVD-Audio authoring/masterizzazione di audio stereo multi-canale in alta risoluzione.

Altre caratteristiche di WaveLab includono:

- Interfaccia utente intuitiva ed immediata
- Audio Editor completo, rapido e accurato
- Qualità audio senza compromessi con risoluzione fino a 32-bit e 192 kHz e dithering Apogee UV22HR
- Funzionale finestra di Audio Montage per editing multi-traccia di progetti complessi
- Set di strumenti completo per il mastering di CD in formato red-book, incluso processamento del segnale, PQ editing accurato, CD text, track-sheet, CD cover, rilevamento e correzione degli errori
- Masterizzazione CD estesa, incluso audio, dati ISO e formati mixed-mode
- Effetti plug-in in tempo reale “clip based” (ed ora anche “track based”) con supporto di plug-in VST
- Restauro audio con plug-in DeNoiser e DeClicker
- Supporto per una moltitudine di differenti formati di file audio (WAV, AIFF, AU, MP3, MP2 (M.U.S.I.C.A.M.), RAW, Windows Media 9, ecc.) e risoluzioni (8/16/20/24 bit con fino a 192 kHz)
- Supporto AES-31: in import e export, inclusa l’interpretazione dei marker di Steinberg Nuendo come marker CD di WaveLab
- Processamento batch avanzato e funzioni script
- Supporto per database audio con “drag and drop” verso Nuendo ed altre applicazioni
- Supporto per plug-in surround come **Steinberg Surround Edition** (che include plugin surround ad otto canali: OctoComp, OctoX, OctoMaxx e OctoVerb, così come LFE Splitter e LFE Combiner per la gestione attiva dei bassi)



Applicazioni

>> Audio Editing (Stereo, Multi-Traccia, Surround)

L'Editing Audio è un settore molto vasto e con moltissime implicazioni, le diverse esigenze richiedono spesso l'utilizzo di molte applicazioni software. WaveLab 5 è l'applicazione di editing e di processamento audio più potente e versatile presente oggi sul mercato e svolge i compiti di una dozzina di altri programmi.

Dispone di funzioni per l'editing audio stereo accurato al campione o l'editing audio multi-traccia insieme a potenti effetti DSP per il sound design. In base alle esigenze di editing, gli utenti possono scegliere tra un editor stereo e l'Audio Montage per progetti multi-traccia.

Inoltre, WaveLab 5 supporta qualunque formato surround fino ad otto canali e plug-in surround come Steinberg Surround Edition.

Aggiungete la possibilità di avere dissolvenze e crossfade in tempo reale in editing non-distruttivo, effetti "clip-based" e "track-based", undo/redo illimitati ed il potente processamento batch con anche funzioni di archiviazione. Nessun'altra applicazione software singola può competere con lo straordinario set di funzioni di WaveLab 5.

>> CD Mastering

La fase di mastering di un CD è molto di più di una semplice massimizzazione delle frequenze per ottenere il meglio da una traccia di musica e la disposizione in ordine delle singole tracce per creare un CD. Uno studio di mastering deve far corrispondere e regolare tutti i volumi, equalizzare, integrare nell'ambiente adatto e moltissimi altri aspetti avanzati del segnale audio tra le diverse tracce audio per realizzare un'esperienza acustica coerente per un intero CD. In alcuni casi, i file audio devono essere corretti da errori o riparati. In altri casi, devono essere create le transizioni complesse o le dissolvenze incrociate tra i vari titoli. WaveLab vi permette di svolgere tutte queste procedure – e molto altro ancora.

WaveLab guida l'utente attraverso l'intero percorso di mastering del CD, dall'assemblamento delle tracce, all'editing audio e all'applicazione degli effetti o dei crossfades fino all'editing accurato dei marker CD. Infine, crea un file immagine del CD, masterizza quel file su CD e fa una comparazione del risultato finale su CD con l'immagine master per la verifica degli errori e l'eventuale riparazione. WaveLab crea anche un report finale. Si possono poi realizzare copertine a colori del CD ed etichette. Nessun altro software di editing audio offre un set così completo di funzioni per il mastering del CD.

>> DVD-Audio Authoring

Con l'avvento dell'audio ad alta risoluzione e della musica in formato surround multi canale, sono diventati necessari dei nuovi formati per sviluppare i media negli studi di registrazione. Il DVD-Audio è diventato molto rapidamente lo standard per l'audio, riuscendo a combinare l'audio multi-canale in alta risoluzione con il video, il testo e i contenuti del DVD-Rom.

WaveLab 5 è la prima ed unica applicazione di editing audio che offre il completo supporto per l'authoring di DVD-Audio, oltre alle sue potenti funzioni di mastering CD e di masterizzazione. Combina tutte le sue funzioni di editing grafico e di processamento con

l'authoring completo di DVD-Audio, inclusi i menu grafici, il DVD Text, i gruppi traccia multipli e anche l'importazione/masterizzazione dei contenuti di DVD Video.

La totale integrazione di queste nuove funzioni insieme al supporto in WaveLab 5 per l'audio multi-canale rende molto semplice la creazione e la gestione dei DVD-Audio a chi ha già lavorato con Wavelab.

>> **Restauro Audio**

I potenti plug-in DSP inclusi in WaveLab 5 non consentono soltanto una complessa e precisa equalizzazione o un processamento delle dinamiche. Permettono anche il restauro avanzato del materiale audio. Il plug-in DeNoiser è basato sull'analisi acustica della forma d'onda, ed analizza l'audio registrato, rilevando e rimuovendo il rumore di fondo. Il plug-in DeClicker lavora in modo simile analizzando il materiale d'origine e identificando i click per poi rimuoverli. In aggiunta al denoising e declicking, WaveLab include molti altri plug-in che possono essere usati per migliorare la resa sonora del materiale audio.

>> **Audio per il Video**

Con la sua nuova traccia video thumbnail "smart", WaveLab 5 è lo strumento perfetto per l'editing dell'audio per il video. WaveLab consente un editing audio molto più avanzato e dettagliato rispetto ai normali software di editing video. Dal "trimming" e l'editing delle clip audio fino al sound design più complesso – WaveLab 5 offre lo spettro completo degli strumenti di editing e di processamento audio necessari per trasformare una colonna sonora di un filmato in una straordinaria esperienza sonora. WaveLab 5 può essere usato per creare degli effetti particolari intervenendo tramite la finestra Audio Montage sulle singole tracce. Con la possibilità di gestire fino a otto canali audio, WaveLab 5 può anche essere usato come strumento di mastering di una colonna sonora in tutti i maggiori formati surround, inclusi 5.1 e 7.1.

Usate WaveLab 5 per l'editing delle tracce audio di una clip video estratta da applicazioni come **Pinnacle Liquid Edition**. O eseguite WaveLab 5 come editor audio esterno del vostro programma di editing video. Con XSend e XReceive, WaveLab 5 può essere integrato praticamente in ogni workstation AV.

>> **Produzione Broadcast**

Oltre alla notevole resa sonora e all'integrità dei dati, l'ottimizzazione dei flussi di lavoro e l'integrazione del sistema sono alcuni dei requisiti fondamentali nell'ambito broadcast professionale.

WaveLab 5 offre una risoluzione allo "stato dell'arte" 24-bit/192 kHz con accuratezza a 32-bit in virgola mobile, che determinano una definizione del processamento e una qualità sonora straordinaria. Inoltre, WaveLab 5 supporta il formato di file Mpeg 1 Layer 2 (M.U.S.I.C.A.M.), normalmente utilizzato nei sistemi digitali broadcast, così come nel Broadcast WAV, il formato WAV esteso

che include informazioni aggiuntive nell'intestazione del file. Ma naturalmente le funzioni più interessanti per gli utenti broadcast sono le nuove possibilità di usare gli script insieme ai preset e al processamento batch. Se combinate tra loro, queste funzioni vi consentono un'integrazione perfetta di WaveLab 5 nel vostro flusso di lavoro, compresa l'importazione automatica di file, la conversione di formati e il processamento del segnale. Usando la nuova interfaccia API per lo scripting WaveLab 5 può eseguire anche dei task in background per processi molto complessi senza esserne minimamente influenzato.

>> Editing del campione

Molti studi si basano ancora su hardware come campionatori e expander MIDI con ricchissime librerie di suoni. Tuttavia, l'editing del campione su un display LCD può essere molto dispendioso in termini di tempo e decisamente snervante. WaveLab 5 supporta più di 30 tra i principali campionatori e formati di sample. Può comunicare direttamente con hardware esterni via MIDI e SCSI, inviare e ricevere campioni e convertirli nei diversi formati.

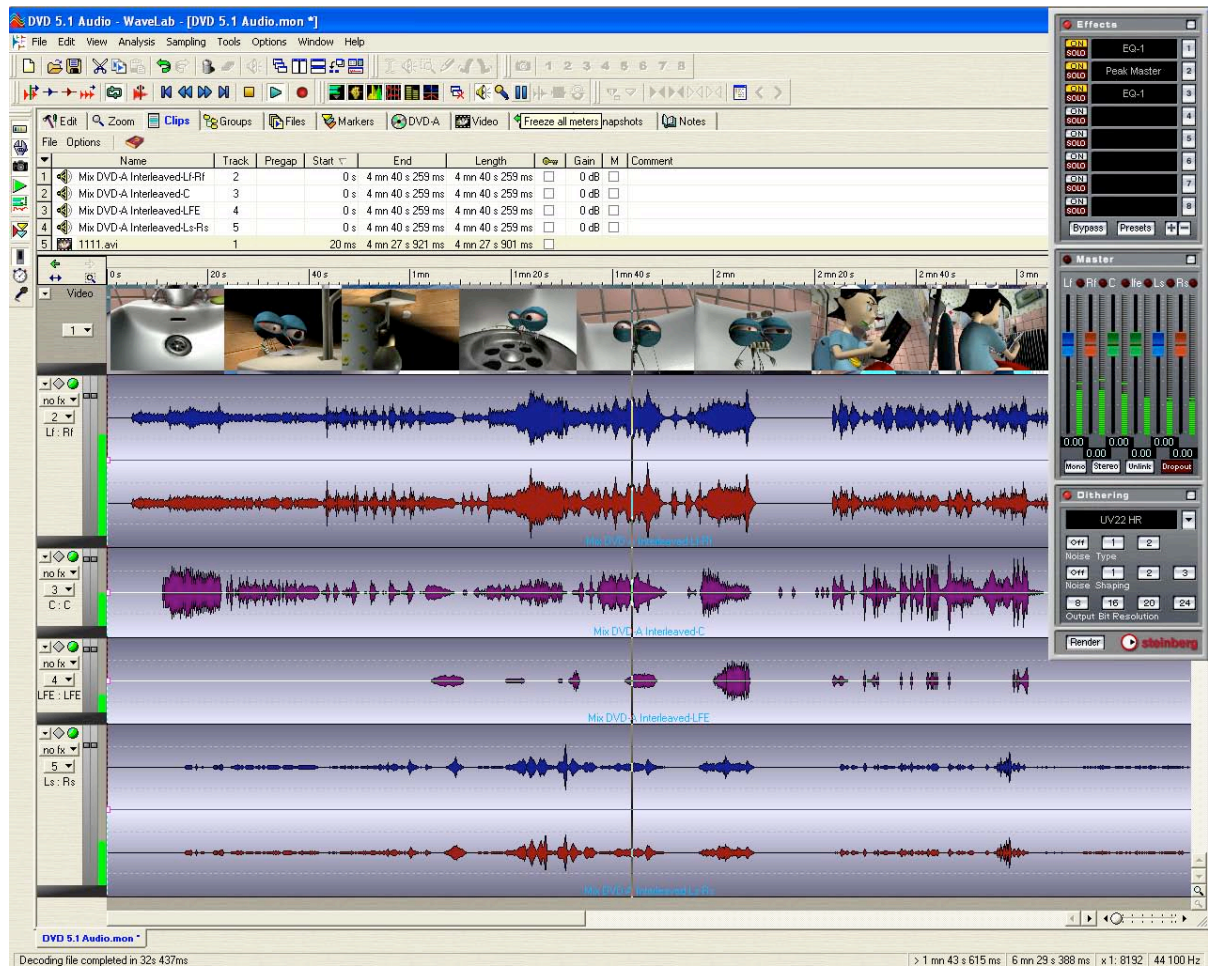
>> Multimedia Sound Design

Insieme alle sue straordinarie funzioni di editing e di processamento, WaveLab 5 supporta i principali formati audio multimediali come Windows Media, WMA Pro e vari formati MPEG. Al posto di scomode importazioni o esportazioni, WaveLab 5 supporta tutti questi formati consentendovi l'apertura e il salvataggio diretto. Insieme alle potenti funzioni di processamento batch, WaveLab 5 è uno strumento fondamentale per tutte le operazioni di conversione di file.

>> Applicazioni Istituzionali

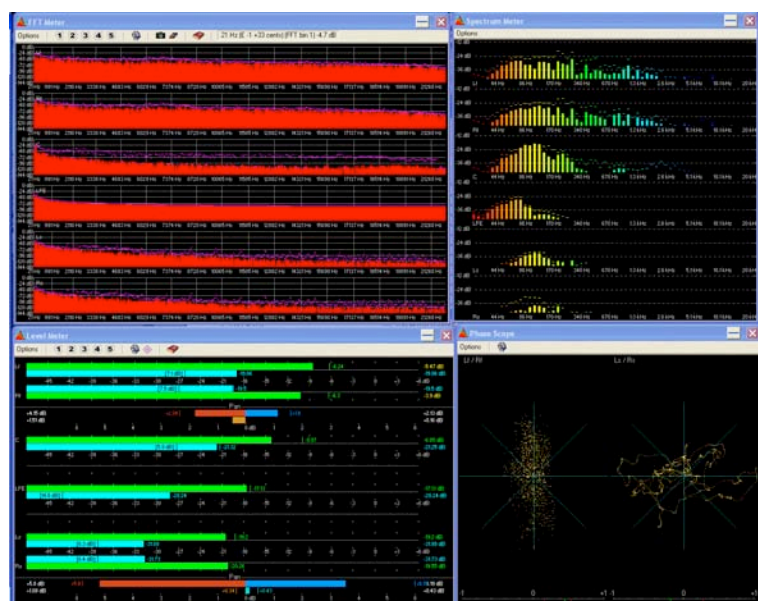
WaveLab 5 consente molte altre applicazioni insieme al mastering o alla produzione di musica e di audio per il video. Le sue potenti funzioni di registrazione e di processamento hanno fatto diventare questo software la scelta numero uno per l'archiviazione ed il restauro di audio in ambito scientifico, con un ampio utilizzo in laboratori avanzati specializzati nel settore audio. WaveLab è considerato il più flessibile e semplice da utilizzare. Il suo flusso di lavoro completamente personalizzabile, i suoi ottimi preset ridefinibili dall'utente, le funzioni di processamento batch avanzate e la compatibilità con moltissimi formati di file audio, ne fanno la scelta migliore per una perfetta integrazione in qualsiasi ambiente di lavoro preimpostato.

Specifiche del Prodotto

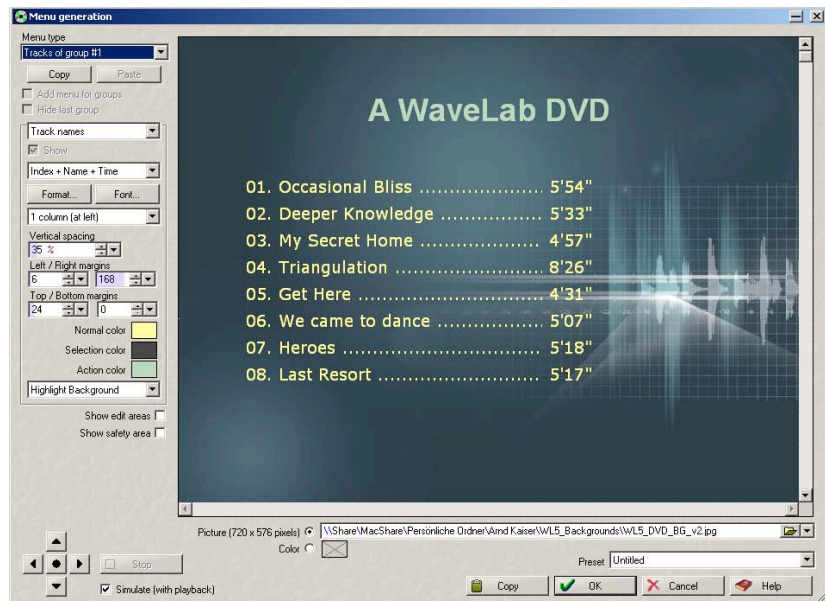


> Audio Montage e Indicazione Livelli in WaveLab 5

La nuova finestra di Audio Montage in WaveLab 5 offre il totale supporto per il surround, il video, immagini e tracce text per l'authoring di DVD-Audio, insieme ad una Sezione Master estesa con il pieno supporto di plugin surround. Tutti gli indicatori di livello sono stati aggiornati per consentire il supporto anche dei formati audio multi-canale.

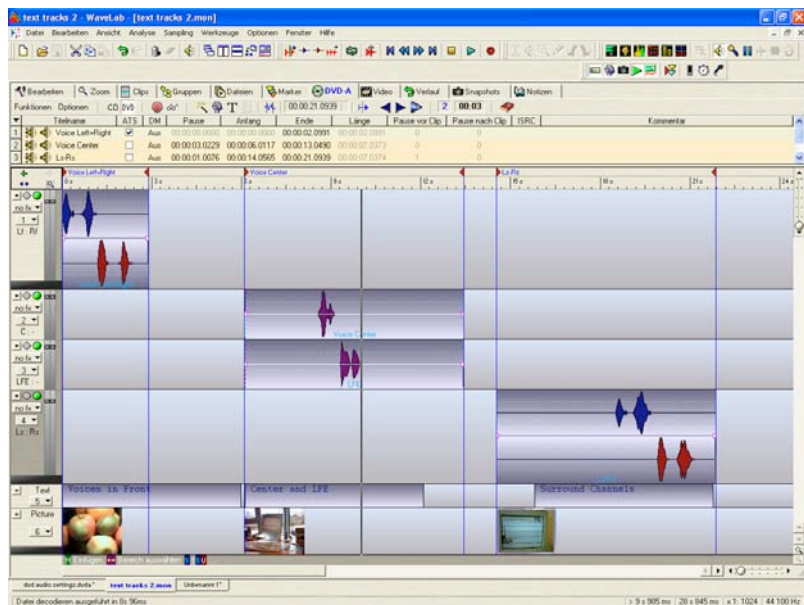


Specifiche del Prodotto



> Creazione di Menu per DVD Audio

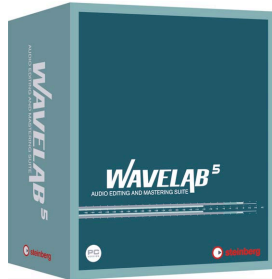
Insieme al totale supporto per immagini e fotogrammi video, transizioni di slideshow, testo in tempo reale e statico, WaveLab5 include anche un creatore avanzato di menu grafici. L'editor grafico lavora fianco a fianco al progetto e alla finestra di Audio Montage. Sono inclusi anche dei modelli per gli sfondi dei menu.



>DVD Audio Montage con tracce Picture e Text

Gli utenti di WaveLab troveranno l'integrazione del formato DVD Audio estremamente semplice da utilizzare con tutte le funzioni ben integrate nell'interfaccia utente per loro già familiare di WaveLab 5. INOLTRE: nessun altro software offre lo stesso livello di interattività e di integrazione della parte di editing e di authoring di DVD Audio.

Requisiti di Sistema



Windows
Requisiti Minimi di Sistema: CPU: AMD / Pentium 3 o superiore, 500 MHz 256 MB di RAM 10 GB di spazio libero su hard disk per DVD Audio OS: Win XP, 2000 Display: 24 bit richiesti per DVD-A (creazione dei menu) Hardware audio compatibile ASIO con almeno 8 canali Microsoft DirectX 9 per operazioni video
Requisiti di Sistema Consigliati: CPU: AMD / Pentium 4, 2 GHz 512 MB di RAM 10 GB di spazio libero su hard disk per DVD Audio OS: Win XP Display: 24 bit richiesti per DVD-A (creazione dei menu) Hardware audio compatibile ASIO con almeno 8 canali Microsoft DirectX 9 per operazioni video