



PRE-BANDO PER L'AMMISSIONE AI CORSI

OBIETTIVO 3 FSE A2.1.3A

DIRETTIVA ANNUALE SULLA FORMAZIONE PROFESSIONALE
FINALIZZATA ALLA LOTTA CONTRO LA DISOCCUPAZIONE PER L'ANNO FORMATIVO 2006/2007
EMESSA CON DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA PROVINCIALE N. 200 DEL 13/04/2006

TECNICO DEL SUONO E DI REGISTRAZIONE

FINALITÀ

Trasmissione di conoscenze specifiche e concretamente applicabili nel settore della produzione audio, audio/video e multimediale, con l'ausilio di Hard Disk Recorders e Sequencers integrati MIDI e audio.

I "tecnici del suono" specializzati saranno in grado di inserirsi in studi di registrazione, produzione, postproduzione, centri multimediali, teatri, studi audio/video e televisivi, e di operare con le tecnologie all'avanguardia nel mondo della produzione audio.

DESTINATARI

Giovani musicisti e appassionati di tecnologie applicate alla produzione musicale, fortemente motivati ad intraprendere un percorso formativo intensivo e finalizzato all'inserimento professionale nell'ambito specifico.

Posti disponibili per classe: 15.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Età superiore ai 18 anni;
- Stato di disoccupazione (da almeno 6 mesi se di età inferiore a 25 anni, da almeno un anno se di età superiore);
- Diploma di Scuola Media Superiore o di Conservatorio Statale;
- Cittadinanza dell'Unione Europea (o residenza in Italia per i cittadini extra U.E.).

SEDE DEL CORSO

Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo
Via dell'Annunziata 1/B -12037 Saluzzo (CN) Italia

PERIODO

Indicativamente da ottobre 2006 ad agosto 2007

STRUTTURA DEL CORSO

- 1200 ore di cui 720 ore di formazione teorico-pratica in sede e 480 ore di stage presso aziende del settore.
- Articolazione giornaliera: 8 ore, dal lunedì al venerdì, orari 9:00 – 13:00 e 14:30 – 18:30.
- Frequenza: obbligatoria (la mancata frequenza a più del 30% del monte ore corso non consente il rilascio della certificazione della Regione Piemonte).
- L'erogazione del corso comprende l'attività formativa d'aula, il materiale didattico e l'alloggio presso la Scuola.
- Gli allievi ammessi dovranno versare mille Euro (€ 1.000,00) all'inizio del corso, a titolo di contributo forfettario alle spese non coperte da finanziamento pubblico.

METODOLOGIA DIDATTICA

Il Corso innesta conoscenze e capacità professionali su una cultura tecnico/musicale di base e prepara al ruolo di tecnico del suono, live e studio, per la gestione di produzioni musicali, multimediali ed audio/video grazie ad una sinergica integrazione tra **lezioni** in aula, **training** negli studi di registrazione e nei laboratori interni alla Scuola e **stage** presso aziende ed operatori del settore.

I laboratori utilizzati dal corso sono: Elettronica, Informatica, Regia A, Regia B, Sintesi e campionamento ed Audio/video.

DOCENTI

Claudio Boschetti, Renato Campajola, Marco Canavese, Mauro Cavaliere D'Oro, Mauro Cocito, Angelo Conto, Riccardo Giovinetto, Daniele Griot, Mauro Loggia, Madaski, Andrea Pavoni Belli, Emanuele Prochietto, Carlo Rossi, Raul Romano, Silvia Rostagno, Andrea Rovacchi, Sergio Taglioni, Mauro Tavella, Enrico Tortarolo, Marco Trivellato e Claudio Viberti.

PROGRAMMA

Il corso è suddiviso in materie secondo la seguente articolazione:

acustica, elettronica, elettroacustica, informatica, informatica musicale, sintesi, campionamento, tecniche di registrazione, tecniche di mixaggio, tecniche di produzione in studio, tecniche audio/video.

STAGE

Svolto presso aziende qualificate del settore specifico: studi di registrazione, centri di produzione audio, video e radio televisivi, studi di postproduzione, teatri, service live, in Italia e all'estero che integreranno gli allievi nelle loro strutture per un periodo di 480 ore, con l'intento di porre le basi per un rapido e qualificato ingresso nel mondo del lavoro.

OSPITALITÀ

La Scuola mette a disposizione degli studenti iscritti al corso la possibilità di alloggiare nella foresteria situata all'interno della struttura.

PRE-ISCRIZIONE

- È possibile effettuare la pre-iscrizione al corso, compilando il modulo scaricabile dal sito web della Scuola; in alternativa può essere richiesto telefonicamente e verrà recapitato agli interessati via posta o fax. Successivamente il modulo compilato dovrà essere inviato alla segreteria della scuola via fax o tramite spedizione postale.
- La pre iscrizione non comporta nessun obbligo da parte del candidato nei confronti della Scuola. Nel modulo sono richiesti i dati anagrafici e l'indicazione dei corsi (anche più di uno) per i quali s'intende effettuare la pre-iscrizione.
- La Scuola informerà tempestivamente i candidati pre-iscritti dell'uscita del bando definitivo e invierà loro il modulo per l'iscrizione.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

- **La selezione** avverrà il giorno 28/09/2006 a partire dalle ore 9.00.
- **Struttura dell'esame:** test scritto, verifica pratica di competenze e conoscenze di base e colloquio individuale.

PROVE FINALI

- Sono previste al termine del corso e sono volte a verificare gli obiettivi raggiunti e le competenze acquisite.
- A seguito del superamento dell'esame finale, presieduto da una commissione nominata dalla Regione Piemonte, verrà rilasciato un diploma di specializzazione riconosciuto a livello nazionale.

VALIDITÀ DEL PRE-BANDO

Il presente pre-bando ha il solo scopo di illustrare in termini generali le attività dell'anno formativo 2006/2007 e non costituisce alcun impegno da parte della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, la quale si riserva il diritto di modificarlo e/o integrarlo in tutte le sue parti sino al rilascio del bando definitivo. La data di pubblicazione del bando definitivo è prevista entro il giorno 30/07/2006.

INFO

Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

Via dell'Annunziata 1/B -12037 Saluzzo (CN)

Tel: 0175/47031 - Fax 0175/248866

Responsabile del corso: Mauro Loggia

e-mail: apm.tecnologica@scuolaapm.it

sito internet: www.scuolaapm.it

Data emissione

Saluzzo, 20 giugno 2006